

Guayaquil, 12 de septiembre de 2022

Acta de resultados

Convocatoria Manglar: talleres de prácticas educativas contrahegemónicas

En el marco de la convocatoria de talleres a desarrollarse en el encuentro de *MANGLAR; Intercambio de educación popular, artes y territorios* de la Escuela de Literatura, de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades (PAH) y la Secretaría de Vinculación con la Sociedad de la Universidad de las Artes del Ecuador, con fecha de 9 de septiembre de 2022, se reúne la comisión de selección compuesta por:

- María José Icaza – directora de Vinculación con la Sociedad
- Sabrina Valeria Ibarra – directora de Educación Continua
- Byron Cevallos Trujillo – coordinador académico PAH
- Janina Suárez - docente delegada carrera de PAH
- Jorge Tigrero – docente delegado Escuela de Literatura

La comisión ha evaluado las 23 propuestas presentadas, conforme a los criterios establecidos en la convocatoria. De acuerdo con los resultados obtenidos, la comisión determina declarar ganadores de la presente convocatoria a siete talleres descritos a continuación:

Ganadores convocatoria Manglar: talleres de prácticas educativas contrahegemónicas			
	NOMBRE DEL RESPONSABLE	Taller	Puntaje final
1	Marian Sofía Morillo Romero	La memoria de las cavernas	99,0
2	Daniela Pabón	Tejiendo comunidades	98,7

3	Mateo Guayasamín	La medición prehispánica del tiempo y el Calendario Solar andino	97,3
4	Adalinda Arrese	El árbol de los cuentos	94,3
5	Colectivo Artístico PAN y CIRCO	Cuerpos, Astros y Emociones	89,0
6	Michael Lojano	Reconstrucción de la identidad y la memoria social a través del filminuto documental	86,3
7	Mirella Cercado	Camino al clown	82,7

Agradecemos el interés y la participación de la colectividad en esta primera edición de Manglar.

Atentamente,

Byron Cevallos Trujillo
Coordinador carrera PAH

Sabrina Ibarra
Directora de Educación Continua

María José Icaza
Directora Vinculación con la sociedad

Janina Suárez
Docente delegada PAH

Jorge Tigrero
Docente delegado de Escuela de Literatura

Universidad de las Artes