



Universidad  
de las Artes

ESCUELA DE  
LITERATURA

# Ñawpa Pacha

## diálogos entre cóndores y manglares

Editor: Arturo Muyulema

COLECCIÓN DOCENTES

**PRELIMINAR**  
cuadernos de trabajo

**Autores:** Andrea Torres, Melanie Moreira,  
Juan Paredes, Yuliana Ortiz, Sebastián Vargas,  
Jamely Esmeralda, Milena Coello, Melissa  
Uzhca, Diego Encalada, Christian Chalén, Lila  
Murillo, Miguel Trujillo, Camilo Aguirre,  
Mishell Zambrano, Jorge Bolaños, Paulina  
Soto, María Fernanda Hidalgo, Ana Crespo

N.º 06

Volumen N.º 6

Guayaquil, Ecuador  
Septiembre 2020- junio 2021

ISSN: 2773-7322

**PRELIMINAR**  
cuadernos de trabajo

# UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes – ILIA, Preliminar Docentes

N.º 6, junio de 2021

Rector: William Herrera

Vicerrector Académico: Bradley Hilgert

Dirección de Investigación y Posgrados: Olga López

**ILIA** Instituto  
Latinoamericano  
de Investigación  
en Artes



Director: Pablo Cardoso

Coordinación de proyectos ILIA: Carla Salas

Editor: Arturo Muyulema

Editores adjuntos: Carlos Rugel,  
y el colectivo Merries: J. A Beckmann,  
Paulina Soto y Ana María Crespo

Traductor: Arturo Muyulema

Ilustrador: J.A. Beckmann

[preliminar.ilia@uartes.edu.ec](mailto:preliminar.ilia@uartes.edu.ec)

<http://www.uartes.edu.ec/sitio/preliminar/>

CONSEJO ASESOR UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Janina Pinzón

Nivelación

Agustín Garcells

Departamento transversal

Andrés Landázuri

Escuela de Literatura

Diseño de Portada: Carlos Morán

Diagramación: J. A Beckmann

Preliminar publica una edición continua

Volumen N.º 6

ISSN: 2773-7322

**PRELIMINAR**  
cuadernos de trabajo

# El sistema de ceques: la forma de orientación de los incas

The ceque system: the way of Incas orientation

Andrea Rosario Torres Armas\*

Recibido: 13 de septiembre 2020

Aceptado: 31 de octubre de 2020

## Resumen:

Durante la década de los sesenta, Tom Zuidema (1927–2016), etnohistoriador holandés, concentró sus estudios de antropología en el área andina, particularmente en la época del incario, y describió el llamado sistema de Ceques. Este sistema, a la vez geográfico, ritual y astrológico, servía para ilustrar la organización en el espacio y las jerarquías que gobernaban la Real Ciudad de Cusco y el imperio incaico antes de su destrucción en 1532, año en que llegaron los conquistadores españoles. Este ensayo realizará brevemente una descripción del sistema de Ceques y se preguntará si existe algún vestigio en las comunidades indígenas contemporáneas.

**Palabras claves:** ceques, ritual, espacio, indígena, comunidad.

---

\* Este ensayo fue desarrollado en la materia "Miradas de los pueblos originarios". Universidad de las Artes, Escuela de Literatura. Guayaquil. Ecuador. andrea.torres@uartes.edu.ec

## Abstract:

During the 1960s, Tom Zuidema (1927–2016), a Dutch ethnohistorian, concentrated his studies of anthropology in the Andean area, particularly in Inca times, and described the so-called Ceques system. This system, at once geographical, ritual and astrological, served to illustrate the organization in space and the hierarchies that governed the Royal City of Cusco and the Inca empire before its destruction in 1532, the year in which the Spanish conquerors arrived. This essay will briefly describe the Ceques system and ask whether there is any vestige in contemporary indigenous communities.

**Keywords:** ceques, ritual, space, indigenous, community.

\* \* \* \* \*

De acuerdo con Rodolfo Cerrón Palomino, quien hace un estudio lingüístico sobre los ceques y los escritos en la época colonial, los ceques (*siq'z* en quechua) son una suerte de líneas imaginarias que partían desde el Coricancha, el templo del Sol —centro geográfico y ritual del Cusco; su nombre significa templo (*cancha*) de oro (*quri*)— y se orientaban en dirección de los cuatro *suyos*<sup>1</sup> del imperio. En estas direcciones, cada cierto trecho, se encontraban ubicados los adoratorios o *huacas*<sup>2</sup> de las divinidades incaicas.

Tales líneas o ceques se listaban en grupos de tres, y cada uno de éstos correspondía a categorías jerárquicas que recibían el nombre de Collana, Payan y Cayao. Los santuarios se enumeraban en un orden constante, comenzando por el más cercano al templo del Sol y terminando con el más apartado de él. Cada ceque estaba al cuidado de panacas reales y de aillus de la nobleza.<sup>3</sup>

Según la descripción de Tom Zuidema, este sistema —de naturaleza radial con el Cusco como eje— habría estado conformado por un total de

1 En quechua/kichwa significa regiones.

2 Se refiere a los lugares y objetos de adoración

3 Rodolfo Cerrón-Palomino, "La onomástica de los ceques: cuestiones etimológicas", *Lexis* [S.I.], v. 29, n. 2, <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/8392>, p. 285.

328 huacas que cumplían funciones de orden religioso, político y social. Zuidema menciona que las huacas “incluyen piedras, manantiales o casas que, por una razón u otra, fueron de particular relevancia en la historia o en la mitología inca. Estos sitios estaban divididos en grupos”<sup>4</sup>

Coinciden Cerrón-Palomino y Zuidema en que las descripciones de las localizaciones de los adoratorios anotadas por los cronistas de Indias (desde Cobo hasta Guamán Poma de Ayala) son la clave para conocer la ubicación de los santuarios y también para hacer las relaciones numéricas, simbólicas y rituales e incluso políticas implicadas en el sistema de Ceques. Al respecto, en uno de sus artículos Zuidema dice:

La información reunida de las crónicas me permite ahora anclar una reconstrucción bastante completa de una organización de 40 señoras Ñaca en el sistema de los Ceques; es decir, el registro de 328 huacas del valle del Cuzco por medio de 41 direcciones, los ceques, y del culto a los 41 ceques por igual número de grupos sociales. Vale por eso integrar al sistema también la región aledaña, bajo la autoridad de los Incas de privilegio. Asumo que cada señora Ñaca llegaba a la corte siguiendo su propio ceque. Aparte de un único ceque llamado Capac —calificado de «real» probablemente por estar relacionado con la Reina— 10 ceques estuvieron a cargo de los 10 grupos de mayor rango, mencionados por Betanzos. Cronistas posteriores nombraron estos grupos como las 10 panacas; otros 10 ceques estuvieron a cargo de los 10 grupos de menor rango, que los demás cronistas conocieron como los “10 ayllus” del valle del Cuzco.<sup>5</sup>

Federico Kauffmann Doig, arqueólogo e historiador peruano, afirma al igual que Zuidema, que cada una de las 328 huacas estaba asignada a una familia que debía reverenciar una huaca en particular un día determinado del año. De acuerdo con esto se establecía una distribución de las tareas económicas y rituales, desde días de siembra y cosecha hasta la limpieza de acequias.

Ahora bien, como sabemos, cada una de las grandes

4 Tom Zuidema, *El Sistema de Ceques del Cuzco: La Organización social de la capital de los incas* (Lima: Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. 1995), p. 67.

5 Tom Zuidema, “El Inca y sus curacas: poliginia real y construcción del poder”, *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (37 (1) | 2008): <http://bifea.revues.org/3284>, p. 50-51.

civilizaciones, incluyendo la inca, ha tenido una estrecha relación hombre-cosmos, algo que se mantiene hasta la actualidad. En Ecuador y el área andina, por ejemplo, las comunidades kichwas y aymaras aún conservan la idea del campo como fundamento<sup>6</sup> y fechas especiales como los solsticios y equinoccios indican las épocas de siembra y cosecha, además de rituales específicos.

Gary Urton, investigador estadounidense, plantea que este sistema de ceques sería también una especie de Zodíaco quechua que tiene vigencia aun en la actualidad, aunque con variaciones. Urton basó su estudio justamente en las fechas rituales y su correspondencia con los movimientos estelares, además de las fechas de solsticios y equinoccios. Esta podría ser una muestra de que el sistema de ceques, tan complejo como indican los estudios, podría tener aún vestigios de uso en las comunidades actuales.

Adicionalmente, Estela Solís Gutiérrez, en un artículo sobre resignificación de mecanismos ancestrales bajo el esquema de la Iglesia oficial, también se refiere a los cultos que, descritos por los cronistas, han pervivido —con hibridaciones entre lo tradicional indígena y lo occidental— en la ritualidad popular en las comunidades contemporáneas.

Solís Gutiérrez se refiere particularmente al ritual de Corpus Christi en el Cusco y para su análisis recurre a la idea de adoración colectiva a las huacas y a los *malkis*<sup>7</sup> (los muertos), e incluso señala un tercer tipo de elemento de veneración: los bultos, que serían un punto intermedio entre las huacas y los *malkis*. Estos bultos serían representaciones antropomórficas que contendrían restos biológicos. Como el bulto que se habría hecho del inca Atahualpa y que estaba también revestido de la autoridad del inca<sup>8</sup>.

Recordemos que el sistema de ceques basa su función ritual en la

---

6 Randi Kaarhus lo menciona en su texto *Historias en el tiempo, historias en el espacio: Dualismo en la cultura y lengua quichua/quechua* (Quito: Abya-Yala, 1989, traducción de María Antonieta Guzmán).

7 Se refiere a los muertos y momias de la stirpe.

8 Sería interesante plantear una aproximación a esta idea de los usos políticos del cuerpo desde la propuesta de *Los dos cuerpos del Rey*, de Ernst Kantorowicz. Obviamente, se debería establecer una contextualización sociohistórica y cultural, puesto que la teoría de Kantorowicz elabora sobre la época medieval, a partir de metáforas y máximas originadas en diversos marcos especulativos ligados a la teología.

adoración de las huacas, pero lo que habría pervivido, de acuerdo con la autora, no es necesariamente el objeto de adoración, ya que con la llegada de los españoles se impuso la fe cristiana, sino que la forma de culto, el ritual que incluiría el uso de andas para llevar a imágenes a procesiones, los sitios rituales, el uso de determinados elementos y simbologías.

Con la llamada extirpación de idolatrías se procuraba erradicar el culto a las huacas y se quiso implantar otra forma de religiosidad. La organización geográfica se desmontó y las poblaciones fueron desplazadas y diezmadas; la organización social también se disolvió y los *ayllus*<sup>9</sup> pasaron a ser parroquias. Sin embargo, las comunidades se organizaron para traspasar formas de ritualidad a esos nuevos 'santos' traídos por la religión católica.

Si analizamos el caso del Ecuador, podremos encontrar en comunidades kichwas que fiestas como la de San Juan, que procuraban encubrir el Inti Raymi, fueron aceptadas y asimiladas a la religiosidad popular. Sucede lo mismo con las fiestas de San Pedro y San Pablo e incluso con el Carnaval que coincide con el Pawkar Raymi o fiesta del florecimiento. En el caso del Pawkar Raymi, en Peguche, se puede ver, por ejemplo, el mestizaje de las fiestas: primero se hace una misa en la que se bendicen las flores que luego serán utilizadas en un ritual que realiza la comunidad junto a una fuente de agua considerada sagrada.

Posiblemente, de manera inconsciente, y debido al mestizaje que tiende al blanqueamiento, no estemos al tanto de la manera en que están presentes en la religiosidad popular las manifestaciones ancestrales de los pueblos indígenas —incluyendo lo relacionado con los ceques y el sistema en el que se inscriben—; sin embargo, es justamente en las fiestas populares donde podemos observar que aún reproducimos nociones que se usaban en la época prehispánica.

La complejidad del sistema de ceques y la diversidad de aplicaciones posiblemente nos parezca lejana; sin duda, el ordenamiento geográfico y socio-político que implicaba ya no está vigente; no obstante, hemos visto que elementos rituales y relacionados con los ciclos agrícolas perviven en la actualidad, aunque ignoremos por completo su conceptualización en

9 Se refiere a un ejercicio de comunión entre los sectores indígenas.



el incario. Cabe concluir que, de alguna manera, el culto a las huacas aún pervive e incluso el culto a los mallkis (recordemos en el Día de los Difuntos, varias comunidades indígenas urbanas y rurales aún ofrecen comida a los muertos en el cementerio). La misma colada morada con guaguas de pan es una tradición sincrética que incorpora a las *tantawawas*<sup>10</sup> (presentes también en Perú, Bolivia y el sur de Colombia).

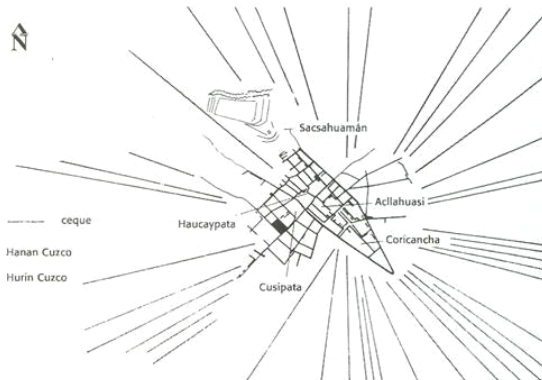
Emilia Ferrero, en un trabajo etnográfico en una comunidad indígena de la parroquia Olmedo, cantón Cayambe, analiza la reciprocidad y política del don y dedica un capítulo, "Dominio del don: celebración de finados"<sup>11</sup> para proponer que, en estas comunidades, los intercambios tienen unas dimensiones vitales relacionadas no solo con las estrategias de producción y reproducción del orden social y cósmico, sino que articulan el mundo terrenal con el mundo sobrenatural. Subyace, entonces, en el entramado social y cultural de la vida de esta comunidad una noción ritual. Podemos rastrear esas huellas y plantear cómo se articula nuestro ordenamiento del mundo con nuestro pasado prehispánico.

---

10 También llamados bebés de pan (guagua = niño o bebé, por la forma). Simbolizan el origen del ser.

11 Emilia Ferrero, *Reciprocidad, don y deuda. Relaciones y formas de intercambio en los Andes ecuatorianos: la comunidad de Pesillo* (Quito: Flacso, 2004).

## Anexo: ilustración del sistema de Ceques



## Sistema de ceques.

Ceques de acuerdo con Rebeca Stone Miller

Tomado de: Iván Díaz Lon, en <https://www.monografias.com/trabajos32/sistema-ceques/sistema-ceques.shtml>

## Bibliografía:

- Cerrón-Palomino, Rodolfo. "La onomástica de los ceques: cuestiones etimológicas". *Lexis* [S.l.], v. 29, n. 2, p. 285-303, dec. 2005. ISSN 0254-9239: <<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/8392>>.
- Ferrero, Emilia. *Reciprocidad, don y deuda. Relaciones y formas de intercambio en los Andes ecuatorianos: la comunidad de Pesillo*. Quito: Flacso, 2004.
- Kaarhus, Randi. *Historias en el tiempo, historias en el espacio: Dualismo en la cultura y lengua quichua/quechua*. Traducción de María Antonieta Guzmán. Quito: Abya-Yala, 1989.
- Kauffmann Doig, Federico. *El Espacio Sagrado de los Incas: El Sistema de Ceques del Cuzco*. Ed. Centro de Estudios Regionales Andinos, 2001.
- Solís Gutiérrez, Esthela. "Santos y barrios en el Corpus Cusqueño. Resignificación de mecanismos ancestrales bajo el esquema de la Iglesia oficial", p. 115-137. *Religión y Culturas contemporáneas*. Antonio Higuera Bonfil (coord.). México: Ed. La Manada, 2011.
- Urton, Gary. "El sistema de orientaciones de los incas y de algunos quechuahablantes actuales tal como queda reflejado en su concepto de la astronomía y del universo" *Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales*, [S.l.], v. 1, n. 1, p. 209-238, mar. 1983. ISSN 2224-6428, (traducción de John A. Lawrence): <<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/6311>>.
- Zuidema, Tom. *El Sistema de Ceques del Cuzco: La Organización social de la capital de los incas*. Lima: Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. 1995.