Discriminación Pasa K Y

Omar Domínguez Castro
Universidad de las Artes, Ecuador
omar.dominguez@uartes.edu.ec

Discriminación Pasa K Y es una obra para piano que pertenece a la suite ecuatoriana "Sol de la mañana" del compositor ecuatoriano Omar Domínguez Castro. Diez obras conforman la suite, las cuales combinan elementos característicos de los géneros musicales más representativos del Ecuador con la técnica del contrapunto tradicional y contemporáneo a dos, tres y cuatro voces.

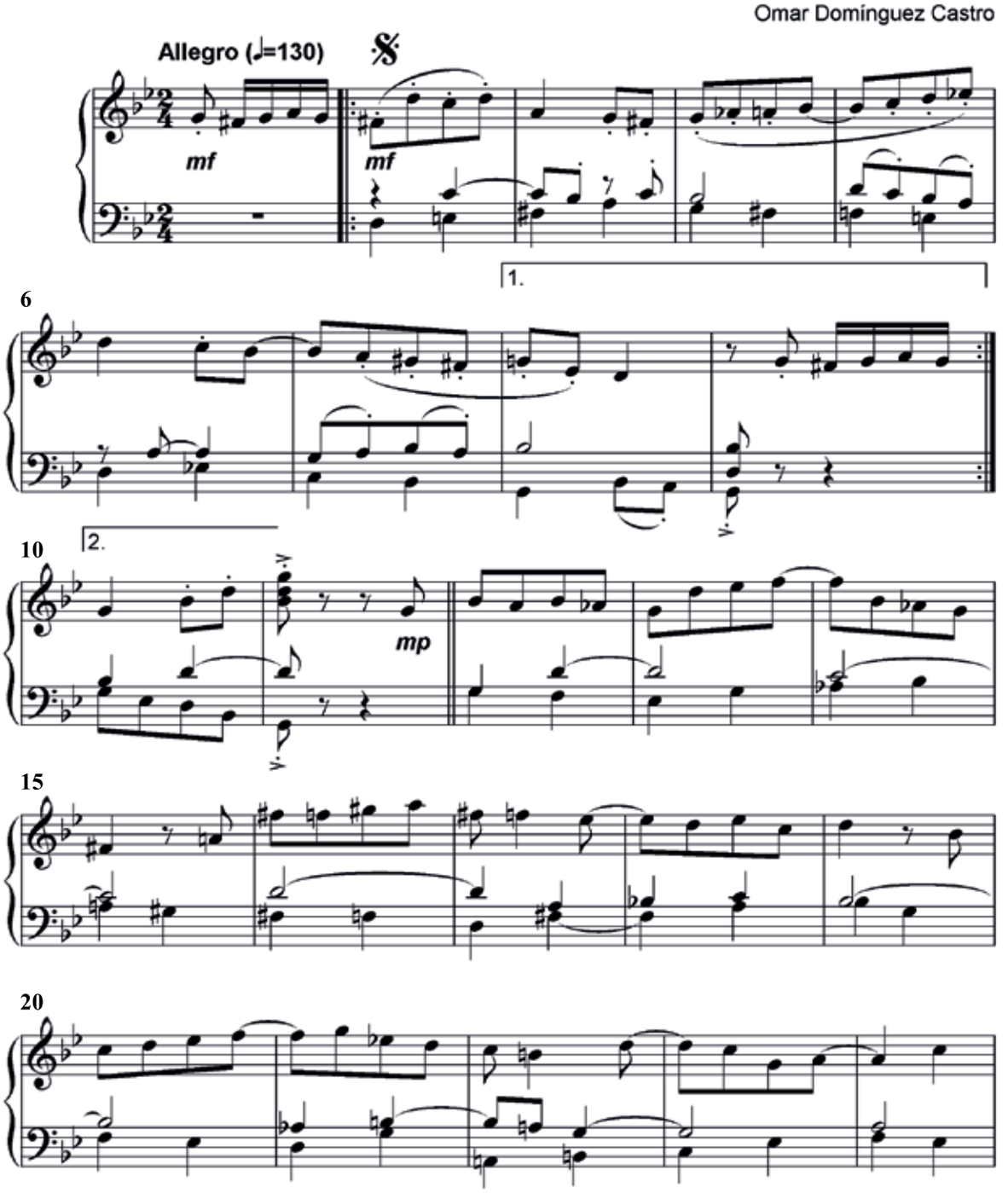
La secuencia musical de la suite está conformada por las siguientes obras: Aire (aire típico), Llovizna de invierno (contrapunto), Albazo (albazo), Sol de la mañana (contrapunto), Yaraví (yaraví), Sanjuanito (sanjuanito), Solo un adiós (danzante), Minué para Mariel (minué), Discriminación Pasa KY (pasacalle) y Pasilleando (pasillo). Su desarrollo ocurre dentro del tempo y de la forma musical de un pasacalle tradicional ecuatoriano. El contrapunto a tres voces fluye a través de una sonoridad tonal y atonal, utilizando figuraciones rítmicas características del género pasacalle.

La interpretación de esta obra debe ser de carácter festivo y alegre. Es importante que el intérprete realice un entrenamiento auditivo utilizando los géneros musicales tradicionales del Ecuador, para poder sumar a las obras que conforman esta suite el complemento del sentimiento popular ecuatoriano. Las técnicas musicales de las escuelas popular y académica se combinan y están presente en todas las obras de la suite.

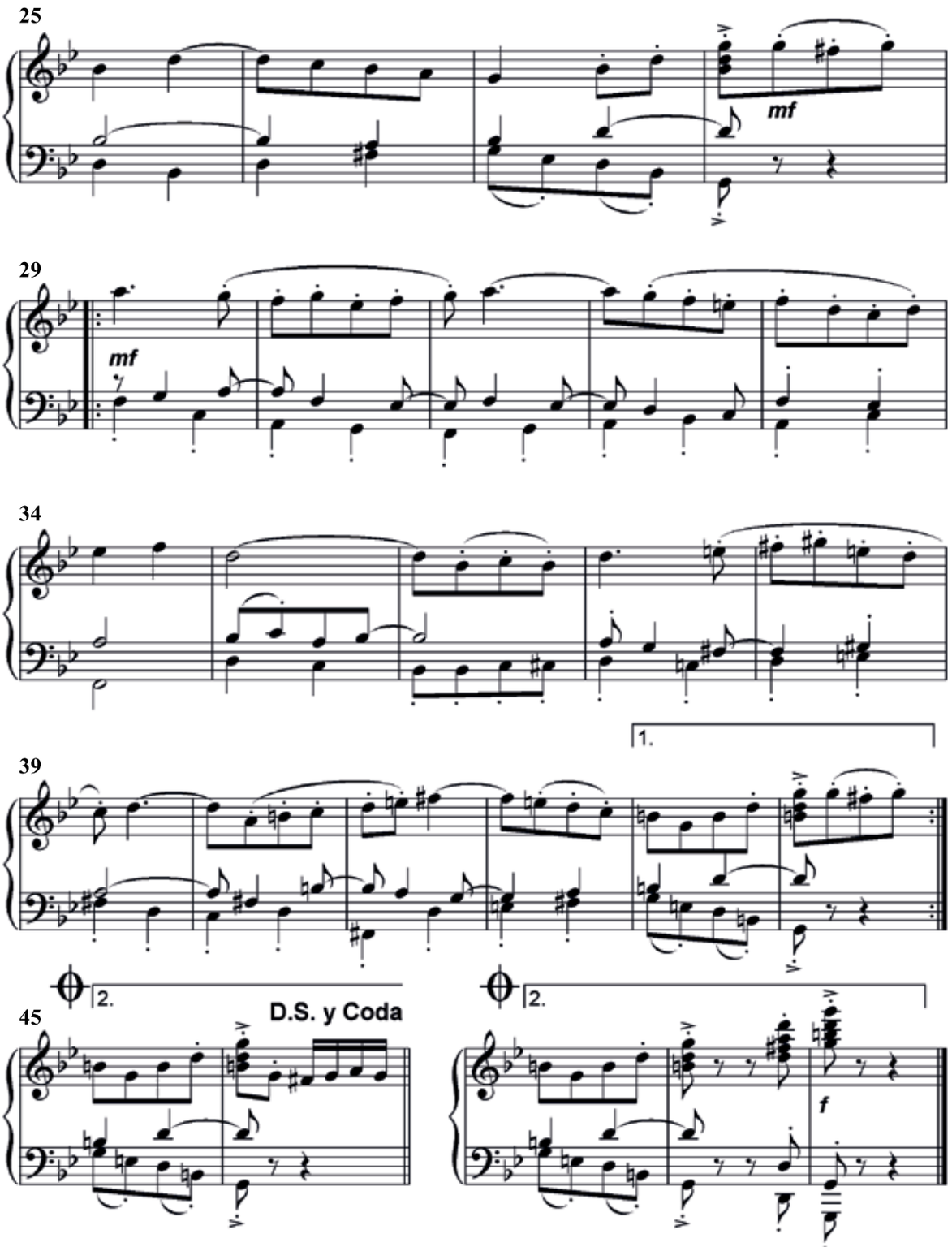
Discriminación Pasa K Y

(Pasacalle) Op.2 M03 -18

Omar Domínguez Castro



Copyright © 2018 Omar Iván Domínguez Castro - Suite ecuatoriana "Sol de la mañana"


25
mf
29
mf
34
39
1.
2.
45
D.S. y Coda
2.
f