

Volcán

Juan Posso

Universidad de las Artes, Guayaquil
juan.posso@uartes.edu.ec

El cuarteto en formato saxo, piano, bajo y batería trasciende los distintos cambios y propuestas que han surgido en los últimos ochenta años de la música jazz. Esta combinación conjuga la versatilidad de los instrumentistas con las cualidades tímbricas de sus instrumentos.

Volcán es una composición de una Intro y cuatro secciones, que explora diferentes maneras de llegar a un mismo lugar. A partir del punto de vista rítmico/armónico, se lo puede percibir desde dos ángulos distintos: uno regular y otro irregular. Desde el punto de vista armónico melódico se juega mucho con la síncopa y con frases largas. Todo este contraste está unificado por una estructura rítmica que genera esta percepción doble, donde los motivos pequeños van sumando a una idea más grande, dando como resultado una gran explosión sonora.

VOLCÁN

Juan Posso

Intro ♩ = 100

Saxo Alto

Piano

Bajo

Batería

mf

Dm7 Cmaj7 Am7 Gm7 Dm7 Cmaj7

simile

7

△

A. Sx.

Pno.

A.B.

D. S.

Am7 Gm7 Dm7 Cmaj7 Am7 Gm7

mp

mp

Am7 Gm7 Dm7 Cmaj7 Am7 Gm7

mp simile

13

A. Sx.

D m7 C maj7 A m7 G m7 D m7 C maj7

Pno.

A.B.

D. S.

simile

19

A. Sx.

A m7 G m7 D m7 C maj7 A m7 G m7

Pno.

A.B.

D. S.

B
25

A. Sx. *mf*
G \flat maj7

Pno. *mf*

A.B. *mf* simile

D. S. simile

29

A. Sx.

Pno.

A.B.

D. S.

33

A. Sax.

Pno.

A.B.

D. S.

39

A. Sax.

Pno.

A.B.

D. S.

C

f

A♭maj7

f

A♭maj7

f

simile

44

A. Sx.

Pno.

A.B.

D. S.

48

A. Sx.

Pno.

A.B.

D. S.

D

mf

E_b7

mf

E_b7

mf

54

A. Sax.

Pno.

A.B.

D. S.

The musical score consists of four staves. The first staff is for Alto Saxophone (A. Sax.) in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth and quarter notes, including a slur over measures 54 and 55. The second staff is for Piano (Pno.) in grand staff (treble and bass clefs), providing harmonic accompaniment with chords and moving lines. The third staff is for Alto Bass (A.B.) in bass clef, playing a bass line with quarter and eighth notes. The fourth staff is for Double Bass (D. S.) in bass clef, playing a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 56.