

Algunos de los proyectos presentados en el Congreso de Jóvenes Investigadores

“Un Guayaquil con más cine”, de la autoría de Ricky Ricardo Salazar, estudiante de Cine, quien busca informar sobre los antiguos cines barriales de Guayaquil, los cuales fueron desapareciendo y convirtiéndose en cines pornográficos, templos evangélicos, almacenes o garajes.

“Comunidad y Relaciones Fanáticas”, proyecto con el cual las estudiantes de Artes Visuales: Giuliana Hidrovo, Belén Caldas y Aithana Gloria proponen formar un código de convivencia tomando como referencia el “código Hamurabi”, con normas personalizadas que apelen al respeto de opiniones y demás actitudes positivas. Se establecería así un reglamento para un ambiente estable en la comunidad digital”.

“Cubo de observación”, de Carlos Villareal, Paúl Anthony Romero y Andrés Sebastián Navas, quienes, mediante la epistemología de la psicología, filosofía y emociones, buscan conocer el comportamiento del ser humano al permanecer aislado en un espacio reducido. Para documentarlo se colocan equipos de audio y video, así como agua y tres frutas (manzana, pera y reina claudia)”.

“Bulimia: la culpa interior”, propuesta de Ena Lucrecia Menéndez sobre los trastornos alimenticios. “Un ensayo investigativo con encuestas a mujeres allegadas a mi círculo social y familiar. Los estudios sobre el tema son abundantes, sin embargo, más que ayudar a la erradicación de este problema aumenta gracias a los anuncios publicitarios sobre el control que prácticamente la sociedad tiene sobre nuestro cuerpo”, explica la autora.

“Ambivalencia”, de Milena Calle y Renata Cervantes, estudiantes de Artes Visuales, invita a reflexionar sobre la naturaleza contraria de las emociones. “Nos inspira, sobre todo, el símbolo de la filosofía china: el yin yang”. Para el Congreso Jóvenes Investigadores la propuesta se sustentó en una performance.

“Amigos de las rayadas”, de la autoría de Richard Hidalgo. “El proyecto busca prestar ayuda de manera inmediata a las abejas en momentos de desorientación, problema en ocasiones causado por las lluvias de temporada. La manera en la que se pretende ayudar a esta especie de insecto polinizador es mediante la elaboración de pequeñas estructuras con forma hexagonal, dentro de las cuales colocaremos tres distintas clases de relleno, para tres clases de abejas, entre estas los abejorros”, revela el autor.

“La teatroterapia aplicada a la educación” consta de tres sesiones. En la primera, juegos de presentación, des-inhibición y confianza; segunda, dinámicas de sensibilización; y, tercera, dinámicas de orientación y desarrollo humano. Está dirigido específicamente a docentes quienes sufren de estrés laboral, indican Solange y Bryan Zambrano, sus autores.

“El pasado de un barrio”, proyecto de Sean Dávila que consiste en la creación de un mural en las calles 19 y Colombia, suroeste de Guayaquil. Su historia y transformación de manglar a zona habitable la cuenta un personaje histórico del lugar. Él es uno de los primeros revolucionarios del desarrollo barrial y fue hallado gracias a las anécdotas de los moradores de la zona.

“Captura de atmósfera y ambientación en pintura”. Sus autores, Daniel Morales y Kevin Elián Chalén, estudiantes de Artes Visuales, lo explican: “Si bien las pinturas transmiten emociones por naturaleza, no siempre existe una intención tras ese efecto por parte del artista. En base a esto, el presente texto propone el estudio del impacto de los elementos visuales en la percepción sensible de una composición pictórica. El protagonista de la propuesta es el volcán Cotopaxi”.

“Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje lúdico de la lengua”, proyecto de Byron Guamán y Manuel Pogyo, estudiantes de Pedagogía de las Artes, y de Eduardo Muñoz y Eduardo Romero, estudiantes de Artes Visuales. Su finalidad es desarrollar material pedagógico sobre temas de estudio tratados en horas de clase, en concreto sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua: Morfología y sintaxis de nivel 1.