

La educación
pública y de
calidad en artes
es un derecho

InfoArtes

El Informativo de la Universidad de las Artes
Guayaquil Bicentenario 2020

Martes 23
de junio de 2020
Guayaquil-Ecuador



Marcelo Leyton: “Aceptamos el desafío y compartimos talleres desde el aislamiento”

Para abril pasado estuvo programado el inicio de los talleres vacacionales de El Gran Teatro de Monte Sinaí, proyecto de Vínculo con la Sociedad de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes, en conjunto con la Corporación Hogar de Cristo; no obstante, la emergencia sanitaria por COVID-19 alteró la agenda. Mas, el compromiso de los estudiantes talleristas los animó a idear la forma de seguirlos dictando (cuando se declaró la cuarentena nacional los talleres llevaban dos semanas) sin que sus participantes tuvieran que salir de casa. Marcelo Leyton, docente de la Escuela de Artes Escénicas y director del Proyecto El Gran Teatro de Monte Sinaí, da detalles de la propuesta Arte en Casa, misma que surgió en tiempos de pandemia.

[Ver más.](#)

También comparten su experiencia los estudiantes a cargo de los talleres:

César Pilay, en la “Construcción, manejo y buen uso de los zancos”

<http://www.uartes.edu.ec/cesar-pilay-en-la-construccion-manejo-y-buen-uso-de-los-zancos.php>

Josefina Véliz llevó a lo virtual el taller Improvisando desde nuevas perspectivas

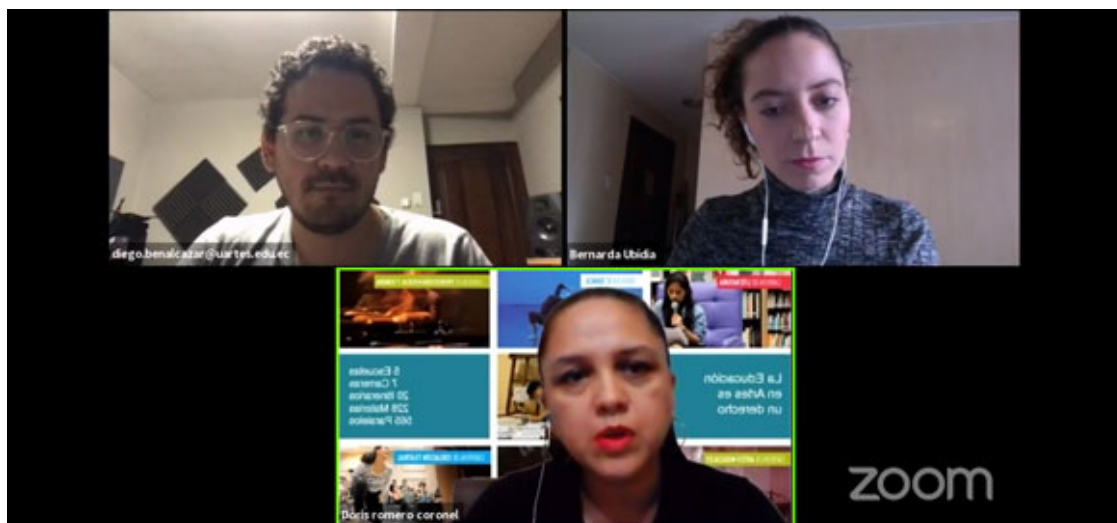
<http://www.uartes.edu.ec/josefina-veliz-llevo-a-lo-virtual-el-taller-improvisando-desde-nuevas-perspectivas.php>

Juan Carlos Haro y la experiencia de dictar un taller de payasería virtual

<http://www.uartes.edu.ec/juan-carlos-haro-y-la-experiencia-de-dictar-un-taller-de-payaseria-virtual.php>

Escuchando al Mundo, taller que José Cianca llevó de lo presencial a lo virtual
<http://www.uartes.edu.ec/escuchando-al-mundo-taller-que-jose-cianca-llevo-de-lo-presencial-a-lo-virtual.php>

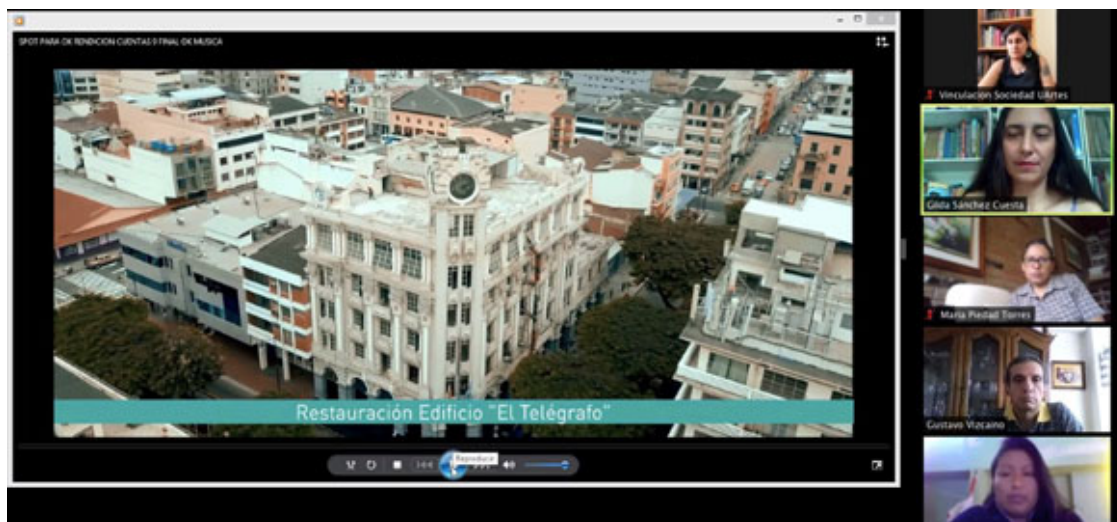
Mateo Torres, tallerista de Juegos Sonoros
<http://www.uartes.edu.ec/mateo-torres-tallerista-de-juegos-sonoros.php>



En inducción virtual, la EAS dio a conocer sus carreras

La interdisciplinariedad, la decolonialidad y las nuevas tecnologías son el objetivo y la prioridad de la Escuela de Artes Sonoras. El docente Andrés Bracero dio así la bienvenida a las 30 personas que participaron en la charla de inducción, dirigida a los aspirantes a postularse y estudiar en la Universidad de las Artes del Ecuador.

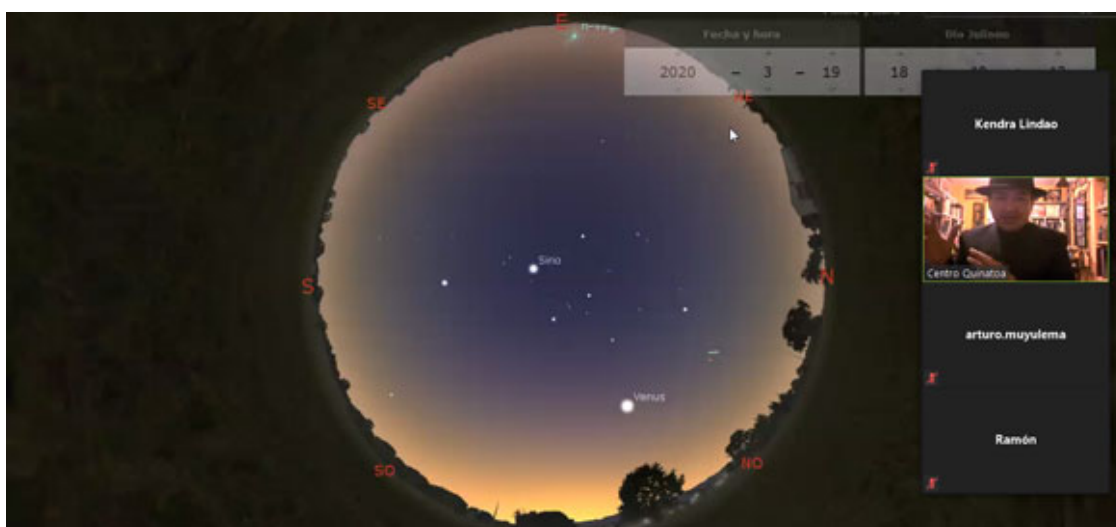
[Leer más.](#)



Programa de Educación Continua impulsa trabajo en red por la educación pública en artes con el MINEDUC

La Universidad de las Artes presentó, este martes 16 de junio de 2020, el Programa para el Fortalecimiento de Capacidades con Docentes de Colegios Públicos de Arte, el cual, a cargo de la Secretaría de Vinculación con la Sociedad y la Dirección de Formación Continua, se desarrolla en el marco de un convenio entre nuestra institución académica y el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC).

[Leer más.](#)



Interés por clases abiertas de Miradas de los Pueblos Originarios, programadas por docente Arturo Muyulema

El conversatorio “Solsticios y Equinoccios del Inti Raymi en las comunidades quichua andinas”, que contó con la participación de Estelina Quinatoa Cotacachi, fue el segundo de los dos encuentros virtuales programados por Arturo Muyulema, docente de la Universidad de las Artes, dentro de la asignatura Miradas de los Pueblos Originarios, a su cargo.

[Leer más.](#)

