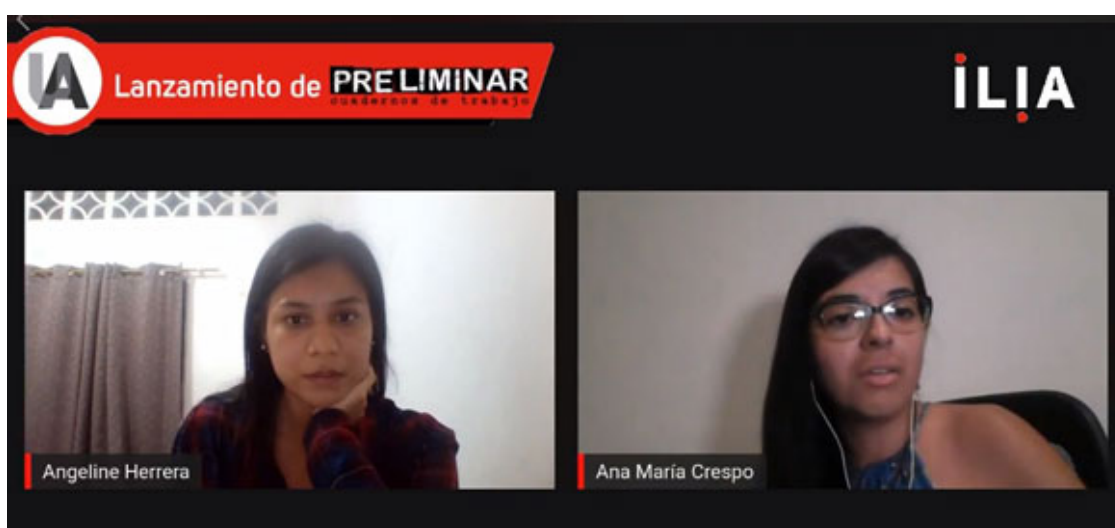


La educación
pública y de
calidad en artes
es un derecho

InfoArtes

El Informativo de la Universidad de las Artes
Guayaquil Bicentenario 2020

Martes 30
de junio de 2020
Guayaquil-Ecuador



En presentación de “Preliminar”, estudiantes editores anunciaron la segunda convocatoria

Con un diálogo online, al que se conectó la comunidad universitaria y público en general, se desarrolló este viernes 26 de junio de 2020 la presentación de Preliminar cuadernos de trabajo, publicación digital semestral del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes (ILIA), con sede en la Universidad de las Artes.

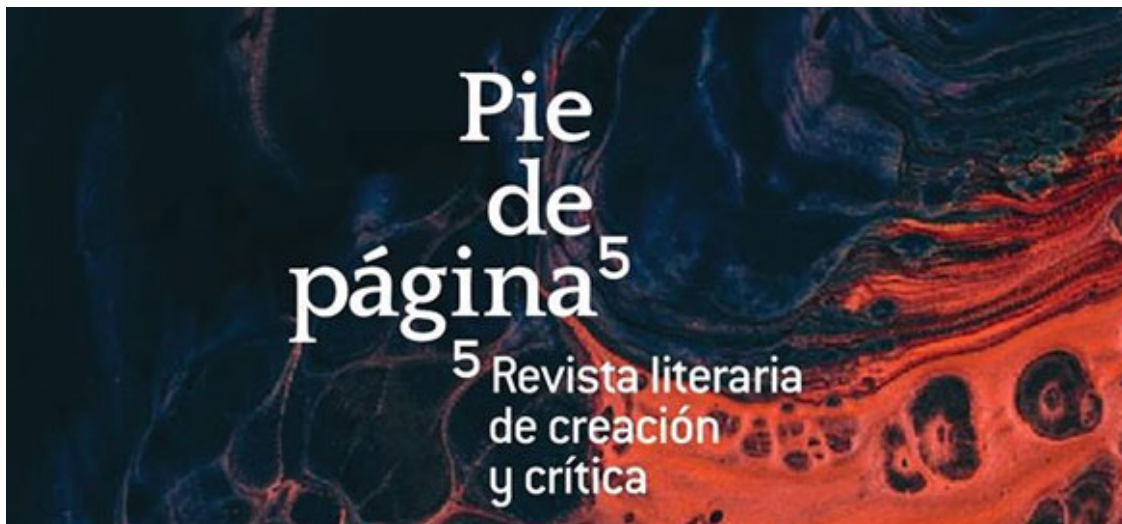
[Ver más.](#)



EAS presenta “Producción Musical Pedagogía e Investigación”, de Meining Cheung y Luis Pérez

La Universidad de las Artes del Ecuador y su Escuela de Artes Sonoras presentan “Producción Musical Pedagogía e Investigación”, una publicación de UArtes Ediciones elaborada por los docentes Meining Cheung Ruiz y Luis Pérez Valero.

[Leer más.](#)



Abierta convocatoria para el V número de la revista de crítica y creación “Pie de página”

Desde la Escuela de Literatura de la Universidad de las Artes del Ecuador, la dirección editorial de Pie de página y UArtes Ediciones realizan la convocatoria para el V número de la revista de crítica y creación. Está próxima a su indexación y ha renovado su imagen, se indica en la invitación a postular, enviada mediante correo institucional a la comunidad universitaria.

[Leer más.](#)



Estudiantes de la UArtes, ganadores en certamen literario y festival de cine

“Un logro compartido con Universidad de las Artes y, particularmente, con la Escuela de Literatura”. Con este mensaje el estudiante Mijail Humberto Alvarado Almeida agradeció las felicitaciones recibidas en la cuenta de Facebook de la UArtes luego de conocerse que conquistó el primer lugar, en la categoría Relato, del concurso Textos de la Peste (Anales del COVID-19), organizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo del Guayas.

[Leer más.](#)



UArtes participa con Lupe Álvarez en ciclo de conferencias “Modernidad y Vanguardia en América Latina 1930-1970”

La Universidad de las Artes



Primer webinar de Prácticas Contrahegemónicas

El Encuentro Prácticas Contrahegemónicas: Vol. 3, organizado por los docentes Ana Carrillo y Bradley Hilgert,



Fredy Vallejos participa en conversatorio organizado por la Universidad de Nariño

Organizado por Formación Humanística de la Universidad de Nariño

estará presente en el ciclo de conferencias “Modernidad y Vanguardia en América Latina 1930-1970”, mismo que, organizado por la Universidad de Cuenca, se inicia de manera virtual este 26 de junio

[Ver más.](#)

con el apoyo del Departamento Transversal de Teorías Críticas y Prácticas Experimentales y la Dirección de Vinculación con la Comunidad de la Universidad de las Artes, realizará este jueves 25 de junio de 2020.

[Ver más.](#)

(Udenar), institución académica colombiana con la cual la Universidad de las Artes del Ecuador (UArtes) mantiene un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, este jueves 25 de junio de 2020

[Ver más.](#)

