

Remitente: infoartes
Asunto: InfoUArtes

La educación
pública y de
calidad en artes
es un derecho

InfoUArtes

El Informativo de la Universidad de las Artes
Guayaquil Bicentenario 2020

Lunes 16
de marzo de 2020
Guayaquil-Ecuador



UArtes y ÉPICO organizan el desafío de innovación “Ideando GYE, versión arte”

La Universidad de las Artes (UArtes) y la Empresa Pública Municipal para la Gestión de la Innovación y la Competitividad (ÉPICO) organizarán de manera conjunta el desafío de innovación “Ideando GYE, versión arte”. La propuesta tiene como propósito impulsar a Guayaquil para que sea considerada un centro de actividad (hub) para las artes y la creatividad.

[Leer más.](#)



Matteo Galarza, de la Escuela de Cine, seleccionado al Berlinale Talents argentino

Luego de estrenar en enero pasado el corto “Como repudiar a tu padre”, proyecto en conjunto con Carlos Álvarez para obtener la licenciatura en Cine de la Universidad de las Artes (UArtes), Matteo Galarza envió su muestra creativa al Berlinale Talents de Argentina, un foro de discusión cinematográfico que organiza anualmente la Universidad del Cine. Él es uno de los 56 seleccionados de entre 1.100 postulantes de toda Sudamérica.

[Leer más.](#)



Vicealcalde de Guayaquil recorrió edificio patrimonial de la UArtes

La Universidad de las Artes recibió la mañana de hoy, miércoles 11 de marzo, al vicealcalde de Guayaquil, Josué Sánchez, quien, atendiendo una invitación del rector de la UArtes, Ramiro Noriega, recorrió uno de los edificios patrimoniales recuperados por esta institución académica: el Centro de Producción e Innovación MZ14, ubicado en 9 de Octubre y Panamá.

[Leer más.](#)



Proyecto Real Smart Cities, presentación de su última fase

Desarrollar e implementar un punto de vista crítico sobre las Ciudades Verdaderamente Inteligentes y las nuevas modalidades de contribución de los ciudadanos para la colaboración de las relaciones sociales con las nuevas tecnologías es el principal objetivo del proyecto Real Smart Cities, cuya última fase se presentó el miércoles 11 de marzo, en la Biblioteca de las Artes.

[Leer más.](#)

